



UNIVERSITÉ
PARIS-EST
MARNE-LA-VALLÉE

Outils pour la recherche documentaire

Maxence Larrieu
Master Musique 14 novembre 2016

Plan

1. Bibliothèque à l'UPEM

2. Ressources en ligne

3. Aide à la recherche

4. Citations & bibliographie

1. Bibliothèque à l'UPEM

<http://www.u-pem.fr/bibliotheque>

- Point info en attendant la BGP
- Transit entre bibliothèques (3 jours)
- Différents type de docs :
livres, revues, cd/dvd, partitions ...

Rechercher

- **Catalogue :**

https://zbum.ent.sirsiidynix.net.uk/client/fr_FR/default

champs de recherche, filtres

- **Règles de requête :**

pas d'article, utiliser des mots clés

Rebondir

- Dans le document
la bibliographie
- Sur les rayons
les cotes (Dewey)
- Dans le catalogue
index de sujet : permet de rebondir entre les docs qui ont le même sujet

2. Ressources en ligne

<http://www.u-pem.fr/bibliotheque/consulter-les-ressources-en-ligne/ressources-en-ligne-de-a-a-z/>

Encyclopédies

- **Universalis**
 - + présence d'une bibliographie (rebonds)
 - + rédigé par des auteurs (qualité scientifique)
 - français (couverture restreinte)

- **Wikipedia**
 - tout le monde peut contribuer (crowdsourcing)
 - + perpétuel renouvellement
 - + avance avec la science
 - qualité hétérogène (éviter les citations)

Portails

- CAIRN
encyclopédie de poche : Que sais-je ? Repères
- JSTOR
bcp de revue musicale connue
(Music Analysis, The Musical Quarterly, Perspectives of New Music, Leonardo, Bulletin de la Société française de musicologie ...)

Rechercher

- LE moteur de recherche pour les écrits scientifiques : scholar.google.fr
- Recherche thématique libre accès
 - Des revues en libre accès
Circuit, Filigrane, Musimédiane, Revue Francophone d'informatique musicale...
 - Des actes de conférences
JIM, SMC, EMS, ICMC, NIME ...
 - Des éditeurs
persée, openedition.org

Rebondir

- Les citations de scholar.google.fr permet de savoir « qui cite qui », de naviguer dans le réseau bibliographique

Vocabulaire

Actes de conférence

Proceedings

Embargo

Portails

Reviews

sur place vs à distance

3. Aide à la recherche

Site web et catalogue

- Généraux

- Le guide Upem se documenter à la bibliothèque

- Le netvibes Upem L'univers arts & multimédia

- Le Sudoc (catalogue interuniversitaire)

- Musique

- Le portail ElectroAcoustic Resource Site

- Le portail de la musique contemporaine

Aide personnalisée

- Eureka.org (formulaire, facebook, 3 jours)
<http://www.eureka.org/>
<https://www.facebook.com/groups/bibliosesame/>
- Bibliothécaires de la BNF (mail ou tchat)
liens

4. citation et bibliographie

Citez vos sources : Copier c'est tricher !

- PUCKETTE, Miller. « Max at seventeen ». In *Computer Music Journal*, 2002, vol. 26, no 4, p. 31-43
- VINET, Hugues, DELALANDE, François. *Interfaces homme-machine et création musicale*. Hermes, Paris, 1999.
- McCARTNEY, James. « SuperCollider: a new real time synthesis language ». Proceeding ICMC, 1996.

Citez vos sources

Article

NOM, Prénom. "titre de l'article", nom de la revue, année, volume, numéro, pages

Livre

NOM, Prénom. *titre de l'ouvrage*, éditeur, ville, année

Pour les documents en ligne on ajoute la date de consultation
Davantage sur le guide UPEM *[se documenter à la bibliothèque](#)*

Bibliothèques & musicologie à Paris

Ircam

Paris 8

Paris 4

CDMC

cité de la musique

médiathèque musicale de Paris

BNF

Restez informés :

facebook.com/bibliotheque.universitaire.UPEM



Merci

Support en ligne sur [*teach.larri.eu*](https://teach.larri.eu)